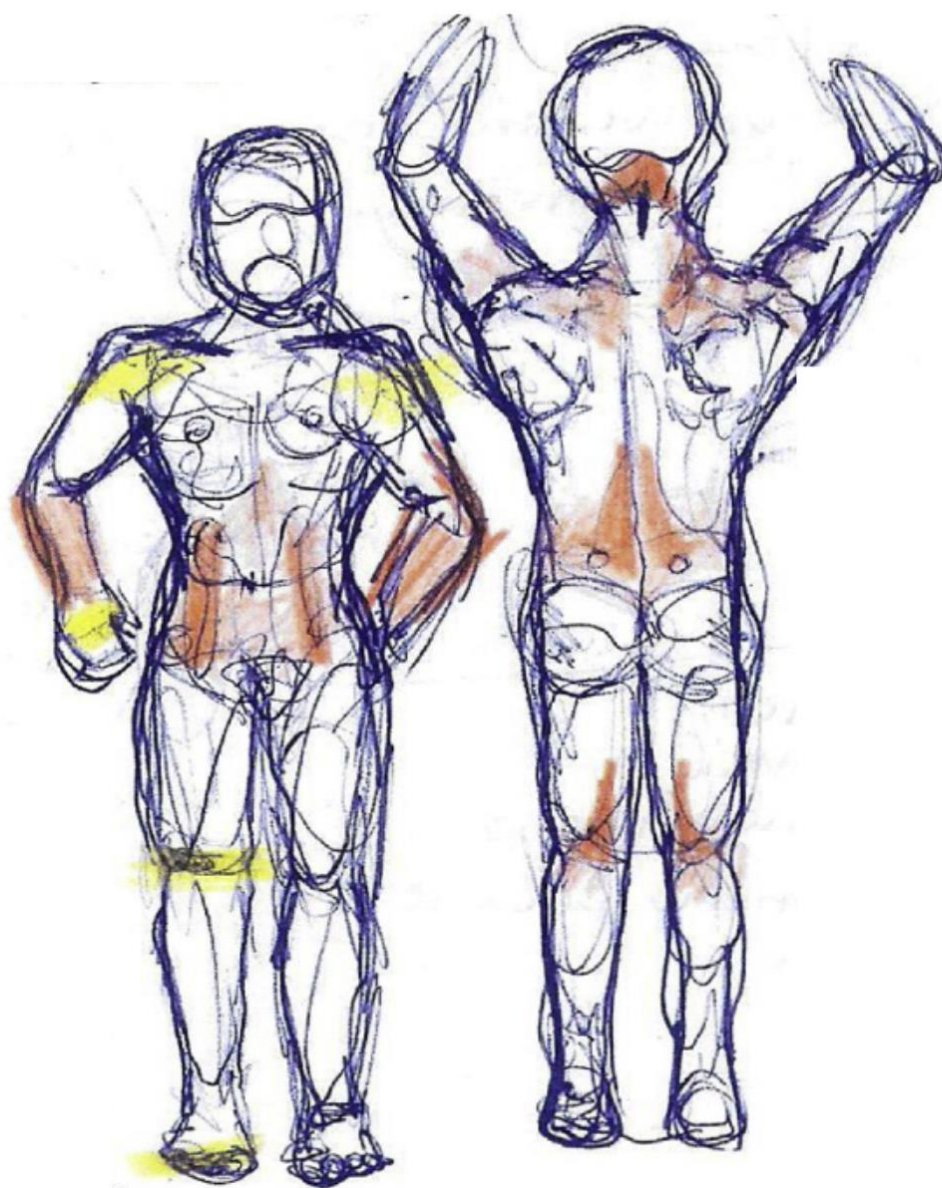


Awareness Drawings

Pre-program

- ▶ Method and pedagogy
Paris, 13th-14th February 2025
- ▶ Emersive awareness and theory of the body
Kyoto, 31th July 2025



I3SP URP 3625
Institut des
Sciences du
Sport-Santé
de Paris

**Université
Paris Cité**

**同志社大学
Doshisha University**

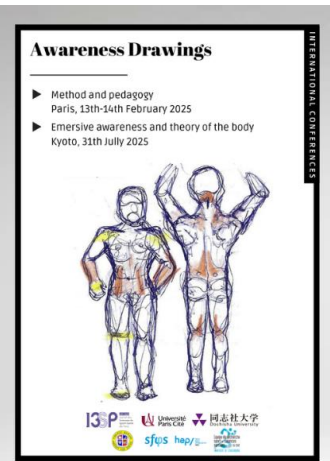


sfps hep haute
école
pédagogique
vaud

**Équipe de recherche
sport et sciences
spéciales** EA 1342
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Les Méthodes et Pédagogies des dessins de conscience

Paris 13-14 février 2025



UFR STAPS de l'Université Paris Cité

1 rue Lacretelle, 75015 Paris

Métro : Porte de Versailles (M12)

Tram : Porte de Versailles (T3a)

Organisation team

Marie Agostinucci (Equipe de recherche en sport et sciences sociales) , agostinucci@unistra.fr

Lisa Lefèvre (Haute école pédagogique de Vaud), lisa.lefevre@hepl.ch

Bernard Andrieu (Institut des sciences du sport santé) bernard.andrieu@u-paris.fr



Université
Paris Cité



EA 3625
Institut des
Sciences du
Sport-Santé
de Paris



Équipe de recherche
sport et sciences
sociales EA 1342
UNIVERSITE DE STRASBOURG



haute
école
pédagogique
vaud



Pre-Program

13th february 2025 - AM

8h15-9h15 Welcome and registration for workshops

9h15-10h15 **Introduction**

Marie Agostinucci & Lisa Lefèvre, HEP Vaud Lausanne

Introductive conference

Bernard Andrieu, Université de Paris Cité

10h15-11h15 **Drawing in clinical approaches - Le dessin dans les approches cliniques**

The T-DIC, test for drawing the inside of the body: Interest in Adolescent and Young Adult Psychopathology and Preliminary Results from Two Ongoing Studies

Le T-DIC, test de dessin de l'intérieur du corps : Intérêts en psychopathologie de l'adolescent et du jeune adulte, et résultats préliminaires de deux recherches en cours.

Jérôme Boutinaud, PCPP URP4056), Université Paris Descartes

Charlotte Paumel, CEDITEC, Université Paris Est Creteil

Marie Loiret, Clinique FSEF de Sceaux

Capturing Emersion Through the Study of Body Awareness in Obese Adolescents

Capter l'émersion par l'étude de la conscience corporelle chez les adolescents obèses

Marie Agostinucci, E3S, Université de Strasbourg

Lisa Lefèvre, E3S, HEP Vaud, Lausanne

Thomas Le Corre, E3S, Université de Strasbourg

Drawing and body awareness: from art to clinical application in art therapy

Dessin et perception du corps : de l'art à l'application clinique en art-thérapie

Silke Schauder, UPJV, Université de Picardie Jules Verne

Géraldine Canet, I3SP, Université Paris Cité

11h15-12h15 **Drawing as a reflective tool for professionals – Le dessin à visée réflexive**

Osteopathic drawing of body injuries: An immersive clinic

Le dessin ostéopathique des atteintes corporelles : Une clinique immersive

Erwann Jacquot, I3SP, Université Paris Cité

Aline Paintendre, PSMS, Université de Reims Champagne-Ardenne

Bernard Andrieu, I3SP, Université Paris Cité

Level of acceptance of touch by students in physical education: Contribution of awareness drawings

Degré d'acceptation du toucher par les élèves en EPS : Apport des dessins de conscience

Juliette Vincent, I3SP, Université Paris Cité

Mary Schirrer, LISEC, Université de Lorraine

Bernard Andrieu, I3SP, Université Paris Cité

12h35-13h45 *Lunch*

Pre-Program

13th february 2025 - PM

13h45-14h45 **Drawing to communicate – Le dessin qui transmet un message**

Somatic design as awareness drawing of the body. Proposals by and for sensitive materialities

Le design somatique comme dessin conscient du corps. Propositions par et pour des matérialités sensibles

Fabienne Martin-Juchat, GRESEC, Université Grenoble Alpes, France
Ines Garmon, GRIPIC ETIS, Université Paris-Sorbonne, France

Alternative ways of writing research to better understand digital objects and their uses:

Describing the hijacking of obsolete digital objects in comic strips

Des écritures alternatives de la recherche pour mieux comprendre les objets numériques et leurs usages : Décrire les pratiques de détournement d'objets numériques obsolètes en bande dessinée

Anaïs Bloch, Haute École Pédagogique de Vaud, Suisse

From secret message to message created

Du message secret au message se crée

Anaïs Bernard CiTu-Paragraphe, Université Paris 8, France

14h45-15h *Break*

15h30-1700 **Workshop-Ateliers**

1. Mapping visual research methods

Cartographier les méthodes de recherche visuelle

Bernardine Farrell, UOP, United Kingdom
Hannah Gardiner, University of Kent UKC, United Kingdom

Or

2. Creating Collective Work: A Reflective Protocol for Collective Drawing

Faire œuvre commune : un protocole réflexif de dessin collectif

Anne Bationo-Tillon, HEP Vaud, Suisse
Nicole Goetschi Danesi, LirEDD, HEP Vaud
Sabine Opplinger, HEP Vaud
Anaïs Bloch, HEP Vaud

Pre-Program

14th february 2025 – AM

8h15-9h00 Welcome and registration for workshops

9h15-10h15 Drawing on experience - Dessiner l'expérience vécue

Drawing on Experience

Catherine Francis, University of Aberdeen, United Kingdom

Drawing as a sensitive tool for the exploration of bodily experience in physical education: Deepening the connection to nature with Friluftsliv

Le dessin comme outil sensible pour l'exploration des expériences corporelles en éducation physique : Approfondir la connexion à la nature avec le Friluftsliv

Mary Schirrer, LISEC, Université de Nancy, France

Christophe Schnitzler, HEP Vaud, Lausanne, Suisse

Lisa Lefèvre, HEP Vaud, Lausanne, Suisse

Using picto-phenomenology to bring out the pre-reflective dimension of lived experience

Pratiquer la picto-phénoménologie pour faire émerger la dimension pré-réfléchie de l'expérience vécue

Marie Potapushkina Delfosse, IMAGER, Université Paris-Est Créteil, France

10h15-10h45 *Break*

11h00-12h00 Drawing and learning contexts - Dessin et contextes d'apprentissages

Use of Drawing to Reveal Conceptions of Teaching and Learning: What Happens in a Classroom?

L'utilisation du dessin pour révéler les conceptions de l'enseignement et de l'apprentissage : Que se passe-t-il dans une salle de classe ?

Hoznour Pia-Ingrid, HEP Vaud, Lausanne Suisse et University of Aberdeen, United Kingdom

Using the participatory visual method to explore adolescence in agricultural colleges: the example of clinical mapping

Interroger l'adolescence en lycée agricole avec la méthode visuelle participative : L'exemple du dessin de carte en clinique

Marco Damiani Pomageot, UPJV, Université de Picardie Jules Verne, France

Rhythm-pictomime gestures for learning a living language through the body

Geste rythmo-picto-mimique pour apprendre une langue vivante par corps

Marie Potapushkina Delfosse, IMAGER, UPEC, France

12h30-13h30 *Lunch*

Pre-Program
14th february 2025 – PM

13h30-15h00 Workshop

The Design Notebook

Le carnet de conception

Frédérique Vuille et Guillaume Massy
Haute École Pédagogique Vaud, Suisse

15h15-15h45 Closing Conference