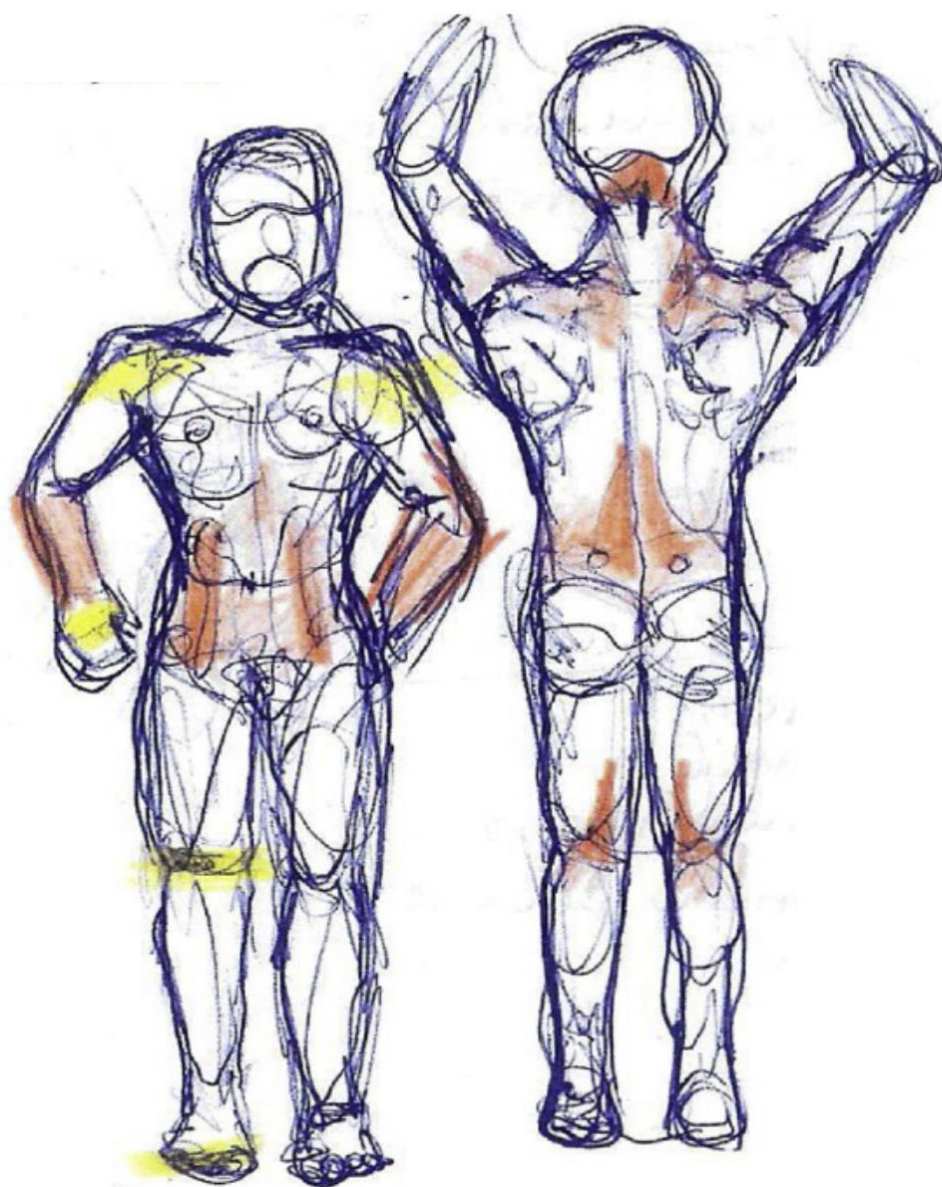


# Awareness Drawings

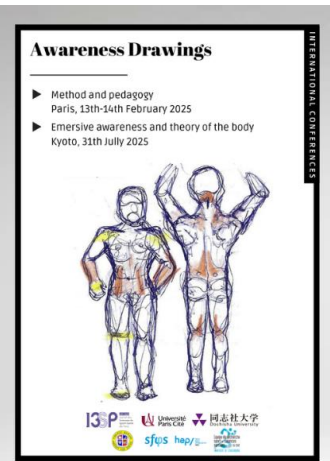
- ▶ Method and pedagogy  
Paris, 13th-14th February 2025

## Program



# Les Méthodes et Pédagogies des dessins de conscience

Paris 13-14 février 2025



UFR STAPS de l'Université Paris Cité

1 rue Lacretelle, 75015 Paris

Métro : Porte de Versailles (M12)

Tram : Porte de Versailles (T3a)

## Organisation team

Marie Agostinucci (Equipe de recherche en sport et sciences sociales) , [agostinucci@unistra.fr](mailto:agostinucci@unistra.fr)

Lisa Lefèvre (Haute école pédagogique de Vaud), [lisa.lefevre@hepl.ch](mailto:lisa.lefevre@hepl.ch)

Bernard Andrieu (Institut des sciences du sport santé) [bernard.andrieu@u-paris.fr](mailto:bernard.andrieu@u-paris.fr)



Université  
Paris Cité



EA 3625  
Institut des  
Sciences du  
Sport-Santé  
de Paris



haute  
école  
pédagogique  
vaud



# 13<sup>th</sup> february 2025 - AM

**8h15-9h15** Welcome and registration for workshops

**9h15-10h15** **Introduction**

Marie Agostinucci & Lisa Lefèvre, HEP Vaud Lausanne

**Introductory conference**

Bernard Andrieu, Université de Paris Cité

**10h15-11h15** **Drawing in clinical approaches - Le dessin dans les approches cliniques**

**The T-DIC, test for drawing the inside of the body: Interest in Adolescent and Young Adult Psychopathology and Preliminary Results from Two Ongoing Studies**

**Le T-DIC, test de dessin de l'intérieur du corps : Intérêts en psychopathologie de l'adolescent et du jeune adulte, et résultats préliminaires de deux recherches en cours.**

Jérôme Boutinaud, PCPP- UR 4056, Université Paris Cité

Charlotte Paumel, CEDITEC, CHIC-Université Paris Est Créteil

Marie Loiret, Clinique FSEF de Sceaux

**Capturing Emersion Through the Study of Body Awareness in Obese Adolescents**

**Capter l'émergence par l'étude de la conscience corporelle chez les adolescents obèses**

Marie Agostinucci, E3S, Université de Strasbourg

Lisa Lefèvre, E3S, HEP Vaud, Lausanne

Thomas Le Corre, E3S, Université de Strasbourg

**Drawing and body awareness: from art to clinical application in art therapy**

**Dessin et perception du corps : de l'art à l'application clinique en art-thérapie**

Silke Schauder, UPJV, Université de Picardie Jules Verne

Géraldine Canet, I3SP, Université Paris Cité

**11h15-12h15** **Drawing as a reflective tool for professionals – Le dessin à visée réflexive**

**Osteopathic drawing of body injuries: An immersive clinic**

**Le dessin ostéopathe des atteintes corporelles : Une clinique immersive**

Erwann Jacquot, I3SP, Université Paris Cité

Aline Paintendre, PSMS, Université de Reims Champagne-Ardenne

Bernard Andrieu, I3SP, Université Paris Cité

**Level of acceptance of touch by students in physical education: Contribution of awareness drawings**

**Degré d'acceptation du toucher par les élèves en EPS : Apport des dessins de conscience**

Juliette Vincent, I3SP, Université Paris Cité

Mary Schirrer, LISEC, Université de Lorraine

Bernard Andrieu, I3SP, Université Paris Cité

**SHN and their experience of injury: psychosocial impact and potential benefits**

**Les SHN et leur expérience de la blessure : impact psycho-social et bénéfices potentiels**

Alexiane Cocqueret, Alexandre Legendre, Bernard Andrieu, I3SP, Université Paris Cité

**12h35-13h45** **Lunch**

# 13<sup>th</sup> february 2025 - PM

13h45-14h45 Drawing to communicate – Le dessin qui transmet un message

**Somatic design as awareness drawing of the body. Proposals by and for sensitive materialities**

**Le design somatique comme dessin conscient du corps. Propositions par et pour des matérialités sensibles**

Fabienne Martin-Juchat, GRESEC, Université Grenoble Alpes, France  
Ines Garmon, GRIPIC ETIS, Université Paris-Sorbonne, France

**Alternative ways of writing research to better understand digital objects and their uses:**

**Describing the hijacking of obsolete digital objects in comic strips**

**Des écritures alternatives de la recherche pour mieux comprendre les objets numériques et leurs usages : Décrire les pratiques de détournement d'objets numériques obsolètes en bande dessinée**

Anaïs Bloch, Haute École Pédagogique de Vaud, Suisse

**From secret message to message created**

**Du message secret au message se crée**

Anaïs Bernard CiTu-Paragraphe, Université Paris 8, France

14h45-15h Break

15h30-1700 Workshop-Ateliers

## 1. Mapping visual research methods

**Cartographier les méthodes de recherche visuelle**

Bernardine Farrell, UOP, United Kingdom  
Hannah Gardiner, University of Kent UKC, United Kingdom

Or

## 2. Creating Collective Work: A Reflective Protocol for Collective Drawing

**Faire œuvre commune : un protocole réflexif de dessin collectif**

Anne Bationo-Tillon, HEP Vaud, Suisse  
Nicole Goetschi Danesi, LirEDD, HEP Vaud  
Sabine Opplinger, HEP Vaud  
Anaïs Bloch, HEP Vaud

# 14<sup>th</sup> february 2025 – AM

9h00

Welcome and registration for workshops

## 9h30-10h15 **Drawing on experience - Dessiner l'expérience vécue**

### **Drawing on Experience**

Catherine Francis, University of Aberdeen, United Kingdom

**Drawing as a sensitive tool for the exploration of bodily experience in physical education: Deepening the connection to nature with Friluftsliv**

**Le dessin comme outil sensible pour l'exploration des expériences corporelles en éducation physique : Approfondir la connexion à la nature avec le Friluftsliv**

Mary Schirrer, LISEC, Université de Nancy, France

Christophe Schnitzler, HEP Vaud, Lausanne, Suisse

Lisa Lefèvre, HEP Vaud, Lausanne, Suisse

## 10h15-10h45 *Break*

## 11h00-12h00 **Drawing and learning contexts - Dessin et contextes d'apprentissages**

**Use of Drawing to Reveal Conceptions of Teaching and Learning: What Happens in a Classroom?**

**L'utilisation du dessin pour révéler les conceptions de l'enseignement et de l'apprentissage : Que se passe-t-il dans une salle de classe ?**

Hoznour Pia-Ingrid, HEP Vaud, Lausanne Suisse et University of Aberdeen, United Kingdom

**Using the participatory visual method to explore adolescence in agricultural colleges: the example of clinical mapping**

**Interroger l'adolescence en lycée agricole avec la méthode visuelle participative : L'exemple du dessin de carte en clinique**

Marco Damiani Pomageot, UPJV, Université de Picardie Jules Verne, France

**Rhythm-pictomime gestures for learning a living language through the body**

**Geste rythmo-picto-mimique pour apprendre une langue vivante par corps**

Marie Potapushkina Delfosse, IMAGER, UPEC, France

## 12h30-13h30 *Lunch*

# 14<sup>th</sup> february 2025 – PM

13h30-15h00 Workshop

**The Design Notebook**

**Le carnet de conception**

Frédérique Vuille et Guillaume Massy  
Haute École Pédagogique Vaud, Suisse

15h15-15h45 Closing Conference